

## Programme für Gymnasien, Sekundarschulen und Förderschulen

### Projekt „Entwicklung des Menschen“

- 5. Klasse
- Ca. 60 – 80 Minuten
- 1,50€ pro Teilnehmer (Eintritt und Materialkosten)
- Begleitpersonen haben freien Eintritt
- Ablauf: Führung + Praxiselement

**Inhalt:** Was waren wichtige Stationen in der Entwicklung des Menschen? Wie haben sie gelebt? Woran haben sie geglaubt? Mit welchen Schwierigkeiten hatten sie in der Eiszeit zu kämpfen? Wer besiedelte mit ihnen das Land?

Es besteht die Möglichkeit im Sommer das Praxiselement im Freien zu absolvieren, sodass eine Trennung der Klasse in zwei Gruppen nicht erforderlich ist. Von November bis April kann jedoch nur eine Gruppe von max. 15 Personen betreut werden, während die zweite Gruppe entweder in der Schule an einem Projekt arbeitet oder die Museumsrallye bearbeitet.

**Praxiselemente:** Lederbeutel herstellen inkl. Seiltechnik

### Projekt „Bronzezeit, Eisenzeit und Co.“

- 5. Klasse
- Ca. 60 – 80 Minuten
- 1,50€ pro Teilnehmer (Eintritt und Materialkosten)
- Begleitpersonen haben freien Eintritt
- Ablauf: Führung + Praxiselement

**Inhalt:** Welche neuen Errungenschaften verbesserten das Leben der Menschen? Was hat sich in Mitteleuropa verändert? Wo wurden Grabfunde ausgegraben? Was befand sich in den Gräbern? Wie erlebten die Römer die Völkerwanderungszeit? Was war der Auslöser für die Massenbewegung?

Es besteht die Möglichkeit im Sommer das Praxiselement im Freien zu absolvieren, sodass eine Trennung der Klasse in zwei Gruppen nicht erforderlich ist. Von November bis April kann jedoch nur eine Gruppe von max. 15 Personen betreut werden, während die zweite Gruppe entweder in der Schule an einem Projekt arbeitet oder die Museumsrallye bearbeitet.

**Praxiselemente:** Scherben zusammenpuzzeln

### **Projekt „Leben im Mittelalter“**

- 6. Klasse
- Ca. 60 – 80 Minuten
- 1,00€ pro Person (Eintritt und Materialkosten)
- Begleitpersonen haben freien Eintritt
- Ablauf: Führung + Praxiselement

**Inhalt:** Wie lebten die Menschen im Mittelalter? Welche Unterschiede gab es in der Stadt und auf dem Land? Wie war der Alltag eines Ritters? Welche neuen Angriffs- und Verteidigungsmaßnahmen wurden entwickelt? Konnte die Rüstung wirklich allem standhalten?

**Es besteht die Möglichkeit im Sommer das Praxiselement im Freien zu absolvieren, sodass eine Trennung der Klasse in zwei Gruppen nicht erforderlich ist. Von November bis April kann jedoch nur eine Gruppe von max. 15 Personen betreut werden, während die zweite Gruppe entweder in der Schule an einem Projekt arbeitet oder die Museumsrallye bearbeitet.**

**Praxiselemente:** Schreiben mit Feder und Tinte wie im Mittelalter (hierzu bitte eigene Federmappe und Lineal mitbringen)

### **Projekt „Vom Handwerk zur Industrie“**

- Ca. 60 – 80 Minuten
- 1,00€ pro Person (Eintritt und Materialkosten)
- Begleitpersonen haben freien Eintritt
- Ablauf: Führung + Praxiselement

**Inhalt:** Wie war die Arbeit in den Handwerkszünften im Gegensatz zur Industrie? Was hat sich im Leben der Bevölkerung verändert? In dieser Führung geht es um die Entwicklung der Industrie und welche Auswirkungen diese Entwicklung auf die Handwerksbetriebe hatte.

**Es besteht die Möglichkeit im Sommer das Praxiselement im Freien zu absolvieren, sodass eine Trennung der Klasse in zwei Gruppen nicht erforderlich ist. Von November bis April kann jedoch nur eine Gruppe von max. 15 Personen betreut werden, während die zweite Gruppe entweder in der Schule an einem Projekt arbeitet oder die Museumsrallye bearbeitet.**

**Praxiselemente:** Fühlen und bestimmen von Stoffen, Inszenierung des Konkurrenzkampfes zwischen Handwerksbetrieb und Industrie

### Projekt „Geschichte der deutschen Sprache“

- Ca. 60 – 80 Minuten
- 1,00€ pro Person (Eintritt und Materialkosten)
- Begleitpersonen haben freien Eintritt
- Ablauf: Führung + Praxiselement

**Inhalt:** Wie hat sich die deutsche Sprache eigentlich entwickelt? Worin lag ihr Ursprung und wann haben Veränderungen in ihrem Sprachgebrauch das Deutsch so klingen und schreiben lassen, wie wir es heute kennen? Hier können die Kinder und Jugendlichen in unserer Ausstellung Schriftstücke aus unterschiedlichen Zeiten und den charakteristischen Merkmalen der deutschen Sprache entdecken.

**Es besteht die Möglichkeit im Sommer das Praxiselement im Freien zu absolvieren, sodass eine Trennung der Klasse in zwei Gruppen nicht erforderlich ist. Von November bis April kann jedoch nur eine Gruppe von max. 15 Personen betreut werden, während die zweite Gruppe entweder in der Schule an einem Projekt arbeitet oder die Museumsrallye bearbeitet.**

**Praxiselemente:** Einen Text in Sütterlin schreiben **ODER** einen Text übersetzen

### Projekt „Wappen – Einführung in die Heraldik“

- Ca. 60 - 80 Minuten
- 1,00€ pro Person (Eintritt und Materialkosten)
- Begleitpersonen haben freien Eintritt
- Ablauf: Führung + Praxiselement

**Inhalt:** Wappen sind seit der Zeit des Mittelalters ein wichtiges Erkennungsmerkmal für Fürstenhäuser und Königreiche. Woraus besteht ein Wappen? Wo werden Wappen heute verwendet? Wie hat sich das Aschersleber Stadtwappen entwickelt? In dieser Führung geht es um die Kunst der Heraldik, die Vielfältigkeit der Wappen und was Wappen so besonders macht.

**Es besteht die Möglichkeit im Sommer das Praxiselement im Freien zu absolvieren, sodass eine Trennung der Klasse in zwei Gruppen nicht erforderlich ist. Von November bis April kann jedoch nur eine Gruppe von max. 15 Personen betreut werden, während die zweite Gruppe entweder in der Schule an einem Projekt arbeitet oder die Museumsrallye bearbeitet.**

**Praxiselemente:** Gestaltung eines eigenen Wappens

### **Projekt „Logos damals und heute – die Kunst des Herausstechens“**

- **Ca. 70 – 90 Minuten**
- **1,00€ pro Person (Eintritt und Materialkosten)**
- **Begleitpersonen haben freien Eintritt**
- **Ablauf: Führung + Praxiselement**

**Inhalt:** Logos finden sich auf allen erwerbbaeren Produkten. In unterschiedlichen Formen und Farben versuchen sie aus der Masse herauszustechen. Was macht ein Logo so besonders? Unterscheiden sich Logos bekannter Firmen von früher und heute? Besonderes Augenmerkmal wird bei der Führung auf Firmen gelegt, die in Aschersleben waren und sind.

**Es besteht die Möglichkeit im Sommer das Praxiselement im Freien zu absolvieren, sodass eine Trennung der Klasse in zwei Gruppen nicht erforderlich ist. Von November bis April kann jedoch nur eine Gruppe von max. 15 Personen betreut werden, während die zweite Gruppe entweder in der Schule an einem Projekt arbeitet oder die Museumsrallye bearbeitet.**

**Praxiselemente:** Entwurf eines Logos für eine Firma in kleiner Gruppenarbeit

### **Workshop „Museumsschätze“**

- **Ca. 60 – 80 Minuten**
- **1,00€ pro Person (Eintritt und Materialkosten)**
- **Begleitpersonen haben freien Eintritt**
- **Ablauf: Führung, Austausch im Gespräch + Praxiselement**

**Inhalt:** Was sind Museumsschätze? Was können Vorstellungen von Museumsschätzen sein? Was macht ein Objekt zu einem Schatz? Diesen Fragen gehen unsere kleinen Besucher unter anderem in diesem Workshop auf den Grund. Wir gehen zusammen durch unsere Sammlungen und die Kinder und Jugendlichen überlegen sich welches Objekt für sie ein Schatz ist.

**Es besteht die Möglichkeit im Sommer das Praxiselement im Freien zu absolvieren, sodass eine Trennung der Klasse in zwei Gruppen nicht erforderlich ist. Von November bis April kann jedoch nur eine Gruppe von max. 15 Personen betreut werden, während die zweite Gruppe entweder in der Schule an einem Projekt arbeitet oder die Museumsrallye bearbeitet.**

**Praxiselemente:** Gestalten einer eigenen Vitrine ODER Entwurf /Zeichnung einer Vitrine mit den Museumsschätzen (Gruppenarbeit)

## Workshop „Die Rolle der Museumsleitung“

- Ca. 60 - 80 Minuten
- 1,00€ pro Person (Eintritt und Materialkosten)
- Begleitpersonen haben freien Eintritt
- Ablauf: Führung, Austausch im Gespräch+ Praxiselement

**Inhalt:** Was sind die Aufgaben in einem Museum? Was muss ein\*e Museumsleiter\*in alles beachten? Wie können Objekte richtig präsentiert und dargestellt werden? Im Museum gibt es viel zu sehen und zu entdecken, doch nicht alle Objekte finden die Anerkennung der Besucher. Wie können diese Objekte besser gezeigt und dargestellt werden? Diesen Fragen soll bei diesem Workshop auf den Grund gegangen werden und in kleinen Gruppen dürfen die Kinder selber versuchen eine Lösung für das Problem zu finden.

**Es besteht die Möglichkeit im Sommer das Praxiselement im Freien zu absolvieren, sodass eine Trennung der Klasse in zwei Gruppen nicht erforderlich ist. Von November bis April kann jedoch nur eine Gruppe von max. 15 Personen betreut werden, während die zweite Gruppe entweder in der Schule an einem Projekt arbeitet oder die Museumsrallye bearbeitet.**

**Praxiselemente:** Entwicklung eines Konzepts, wie die Objekte besser ausgestellt werden könnten (in kleinen Gruppen)

## Museumsrallye

- 5. – 7. Klasse
- Ca. 45 Minuten
- 1,00€ pro Person (Eintritt und Materialkosten)
- Begleitpersonen haben freien Eintritt
- Gruppengröße: 25 Kinder

**Inhalt:** In Teams erkunden die Kinder mit einem Rätselbogen die drei Etagen und die Sammlungen des Museums Aschersleben. Der Rätselbogen kann in drei Schwierigkeitsstufen bearbeitet werden.

**Das Angebot kann allein mit dem Lehrer/der Lehrerin durchgeführt werden oder begleitet von parallel laufenden museumspädagogisch betreuten Praxiselementen aus der Urgeschichte ODER dem Mittelalter.**

**Praxiselemente zur Urgeschichte:** Lederbeutel herstellen (zzgl. 0,50€ pro Person)

**Praxiselemente zum Mittelalter:** Schreiben mit Feder und Tinte wie im Mittelalter (hierzu bitte eigene Federmappe und Lineal mitbringen) (zzgl. 0,50€ pro Person)

**Alle Projekte und Workshops können individuell für die Gruppe zugeschnitten werden. Wenn eine Gruppe besondere Bedürfnisse hat, zögern Sie nicht uns darauf anzusprechen, damit wir darauf eingehen können.**

**Bei Fragen oder Buchungen ist unsere Museumspädagogin jederzeit für Sie erreichbar:**

**Aschersleber Kulturanstalt**  
**Städtisches Museum Aschersleben**  
Sabrina Linke, Museumspädagogin  
Telefon: 03473/ 958430,  
Mail: [s\\_linke@aschersleber-kulturanstalt.de](mailto:s_linke@aschersleber-kulturanstalt.de)